

Klodens afkroge er hjemmebane for Henrik fra Laven

Hjemmet i Laven er basen for Henrik Køhler, og herfra går hans verden, ofte til fjerne afkroge af kloden. Mandag den 6. juli fylder han 70 år



AF NIELS FRYDENLUND
nif@midtjyllandsavis.dk

70 Henrik Køhler er en eventyrer. I bogstaveligste forstand, når han drager ud i den store verden og ofte havner i klodens afkroge. Men også i livet er han på evig jagt efter eventyr, og selv om han har slået rødder i Laven, er han stadig nysgerrig - i de nære ting omkring ham og på de talrige rejser, han stadig tager på.

Henrik Køhler vil af avisens læsere være kendt som en flittig læserbrevsskribent og forfatter af talrige rejseskildringer. Han tager som skribent udgangspunkt i det, han ser og oplever, hvad enten det er et læserbrev eller en rejseportage. Fodbold er et yndet emne. Henrik holder meget af fodbold og har holdninger til det, der sker i favoritklubben SIF, som han tit oplever på Jysk Park. Den altid aktuelle politiske situation er han også opmærksom på.

Men det, der står hans hjerte nærmest, er rejse-reportagerne. To af de seneste er fra den selvudråbte Sovjet-loyale ministat Transnistrien og den tidligere Sovjet republik Moldova.

Mødet med mennesker

- Når jeg rejser, holder jeg meget af at møde mennesker i de pågældende lande. Derfor laver jeg som regel aftaler på forhånd gennem en dansk venskabsforening, en musikskole, værten til de steder, vi skal bo eller via ambassaden. Hvis ikke det ene lykkes, så gør det andet som regel, fortæller han.

Når familien ofte lander i det tidligere Østeuropa, er det for at undgå turisthorderne på de traditionelle



● Henrik Køhler vil være kendt af avisens læsere som en flittig læserbrevsskribent og forfatter af talrige rejseskildringer. FOTO: JAKOB STIGSEN ANDERSEN

steder, og med fem børn på cv'et, gør det også en forskel hvad en flytbillet, overnatning og restaurantbesøg koster.

- På for eksempel Balkan er de lokale ofte stolte af, at man besøger deres land. Det samme kan jo ikke siges om indbyggerne i Barcelona, Venedig eller Amsterdam, påpeger Henrik Køhler.

Han er autodidakt fotograf, har flere gange udstillet billeder fra sine rejser og har undervist i fotografering på Ry Ungdomsskole.

Mistede forældre tidligt

Henrik Køhler er fynbo, voksede op i en arbejderfamilie. Hans farbror tog ham med på Odense Stadion, hvor De Rø'e fra B1909 var favoritklubben.

Henrik er enebarn og mistede sine forældre som 11-årig. Han kom herefter

til Haderslev til sin voksne kusine og hendes mand. Han boede hos dem, til han flyttede til Aarhus som 19-årig. Idéen var at studere engelsk på universitetet, men efter en uge droppede han ud og tog forefaldende arbejde, blandt andet på Aarhus Havn.

Han søgte ind på journalisthøjskolen to gange, men kom ikke ind, så han tilmeldte sig et højskolekursus på Tvind, der inkluderede en fire måneders blaffertur i Syd- og Centralamerika. Det blev startskuddet til en stribe lange rejser til den spansktalende del af verden. I 1985-86 kom Brasilien med og havnede øverst på hans liste.

Dannelsesrejser

Henrik har haft sine fem børn med på dannelsesrejse alene med far i Latinamerika i en måned, når de var omkring 8-9 år.

- Det er jeg ret godt tilfreds med, men svendestykket må være, da min kone og jeg i 2002 tog på en rejse til Nordøstbrasilien med bleer og klapvogn med vores to piger på 11 måneder og 3 år. Nordøstbrasilien var og er til dels stadig Brasiliens fattige og tørkeplagede udkantsområde, fortæller Henrik.

For tre år siden tog han turen til Nordøstbrasilien med sine to - nu voksne - døtre og søn. Døtrene var blevet nysgerrige efter at se, hvad de dengang som små gik glip af. I løbet af fem uger genbesøgte de mennesker og steder fra dengang.

Imellem de mange rejser til Latinamerika holdt Henrik Køhler foredrag, lavede udstillinger og skrev rejseartikler om sine oplevelser. Han kunne være booket op til 60 gange om året med sit show.

42 år i Laven

I 80'erne i Aarhus var Henrik Køhler ansat som arrangør på Husets Musikteater i Vester Allé (i dag Voxhall) og blev en del af musikmiljøet i Aarhus.

Han arbejdede i tre år på Dansk Røde Kors' asylcenter i Rønde. Det var fra 1992-95, hvor centret tog imod flygtninge fra krigen i Balkan.

Henrik var midt i fyrrerne, da han fik papir på en uddannelse som pædagog. Han var ansat i Sejs SFO i 17 år, hvor han blandt andet stod for sejlsads, træværksted, idéophavsmand til talrige events samt fænomenerne »ugens overraskelse« og

»månedens gæst«. Også musikindslag på saxofon og tværfløjte med kollegaen Tom Elbert på harmonika. Nogle gange fandt ledelsen hans påhit lovligt kreative og grænseoverskridende.

Henrik Køhler har boet 42 år i Laven, heraf de 39 år i »Bella Vista«, og hvor alle hans fem børn er vokset op. Han har gennem årene været aktiv på flere fronter i den lille stationsby. På et tidspunkt var det en palmeallé af oversavede juletræer på toppen af byens lysmaster og etablering af løgkupler på toiletbygningen på »Den Røde Søplads« da VM blev afviklet i Rusland. Han har også taget initiativ til en træskulptur med marimba af Søren Brynjolf ved søbredden og koncerter, familieunderholdning og fodboldtelt under VM- og EM-slutrunder.

Hans største kærlighed næsteften familien, der ud over de fem børn og svigerbørn også omfatter fem børnebørn, er musikken - hans saxofon og tværfløjte.

Fødselsdagen bliver fejret den 22. august med stor fest for 60-65 af de nærmeste. Her kommer Kalle Mathiesen med sit trommeshow, og Henriks søns band spiller også.

»På for eksempel Balkan er de lokale ofte stolte af, at man besøger deres land. Det samme kan jo ikke siges om indbyggerne i Barcelona, Venedig eller Amsterdam